

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
М.Н. Медведева
Приказ № 30 от «31» 08 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Богданова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2010

Содержание

| | | |
|-----|---|---------|
| 1. | Пояснительная записка | Стр.3 |
| 2. | Учебно-тематический план и содержание программы 1 года обучения | Стр. 9 |
| 3. | Учебно-тематический план и содержание программы 2 года обучения | Стр. 11 |
| 4. | Учебно-тематический план и содержание программы 3 года обучения | Стр. 14 |
| 5. | Условия реализации программы | Стр. 17 |
| 6. | Методическое обеспечение программы | Стр. 17 |
| 7. | Рекомендуемая литература | Стр. 19 |
| 8. | Приложение № 1 | Стр. 20 |
| 9. | Приложение № 2 | Стр. 22 |
| 10. | Приложение № 3 | Стр. 26 |
| 11. | Рецензия | Стр. 28 |

Пояснительная записка

Шахматы – это игра, вобравшая в себя элементы науки, искусства и спорта. И в этом смысле шахматы представляют собой явление уникальное. Получив навыки шахматной игры, ребенок получает возможность проявить себя в глубоком научном поиске, приобщиться к сокровищнице великолепных произведений шахматной композиции настоящего и прошлого и самому начать творить в этом направлении, а также при этом сформировать спортивные качества, присущие основным видам единоборств.

Настоящая программа имеет физкультурно-спортивную направленность, является авторской дополнительной образовательной программой.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы (Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 No1642), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждена постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года No 28), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Уставом ЦДТ.

Актуальность. В современном мире электроника прочно вошла во все сферы повседневной жизни. Она присутствует не только в школьных программах. Она прочно вошла в игры, развлечения и простое времяпрепровождение детей. Это процесс глобальный и сетовать на технический прогресс не приходится. Мы стали привыкать к тому, что дети утрачивают способности к устному счету или предпочитают поиграть в футбол с компьютером, а не на футбольном поле. Именно в это время приобретает особую актуальность обучение игре в шахматы. Но прежде чем попробовать сразиться с компьютером, нужно овладеть основными правилами и навыками этой достаточно сложной игры. С появлением сильных шахматных программ, интерес к этой игре не только не угас, а, напротив, возрос. Каждый год количество детей, желающих научиться игре в шахматы, увеличивается, так как родители прекрасно понимают влияние этой игры на развитие интеллектуальных способностей детей.

Шахматы формируют спортивные качества, воспитывают трудолюбие, уверенность в собственных силах, способствуют развитию памяти, внимательности, комбинаторного мышления. В 2020 году, когда человечество

столкнулось с глобальной проблемой пандемии, шахматы - онлайн приобрели огромную популярность и актуальность.

Педагогическая целесообразность. Обучению игре в шахматы, освоению детьми азов этой игры, а также дальнейшему углубленному ее изучению сопутствует целый ряд замечательных приобретений, которые были замечены уже давно. У детей, играющих в шахматы, улучшается память, значительно возрастают способности счета и логического мышления. Это, так сказать, «математические» приобретения. Но в эмоциональном плане дети получают еще более мощный посыл, так как игра в шахматы только на первый взгляд кажется сугубо счетной математической задачей. При более глубоком изучении тонкостей игры начинающий шахматист попадает в мир удивительных комбинаций, волшебных превращений. Он попадает в мир, где грубая сила (материальный перевес) зачастую пасуют перед малыми, но более слаженно действующими силами противника. Где на первый план выходит творческая составляющая и неповторимая индивидуальность каждого игрока. Стоит также заметить, что спортивная составляющая шахмат дисциплинирует ребенка, формирует его волевые качества, активизирует способности к достижению поставленных целей. Учителя общеобразовательных школ уже успели заметить у своих учеников, занимающихся шахматами, положительные изменения в учебной деятельности. Подтверждение тому - введение шахмат в качестве одного из предметов в элективных классах. В многочисленных городах России дети придут на обязательный урок шахмат, как на математику или русский язык. Это лишний раз подтверждает, что федеральное руководство уверено в том, что будущее поколение нуждается в воспитании шахматной игрой.

Новизна. В настоящей программе впервые была сделана попытка подойти вплотную к раскрытию неочевидных способностей каждого учащегося на более ранней стадии обучения. Специально для этой цели автором разработаны тесты-движения, и начато их практическое применение. Подробнее познакомиться с идеей их создания и некоторыми примерами можно в приложениях 1 и 2. Главное предназначение тестов-движения – получение педагогом более полных данных о творческих задатках отдельного учащегося, о скрытых свойствах его характера. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет подобрать для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. Рекомендуемая «доза» применения тестов – не более 5-10 минут вместе с решением других задач на практических занятиях. Как показывает практика, самым приятным «побочным эффектом» при удачной реализации тестов-движения является возрастающая увлечённость детей шахматными занятиями, их активность при самостоятельной работе. Некоторые ребята с удовольствием выступают в роли составителей задач, пытаются самостоятельно придумать позиции для решения (мат в 1 ход).

Программа разработана с учетом сборников шахматных комбинаций С.Д. Иващенко, учебников шахматной игры чемпионов мира, педагогических и методических разработок татарстанских учителей шахмат.

Отличительная особенность авторской дополнительной образовательной программы состоит в том, что в ней произведено значительное смещение при

подаче материала в сторону двух составляющих – научной и эмоциональной (рассмотрение шахмат, как искусства). Действительно, спортивная составляющая шахмат во всем мире несколько лет шла на убыль. Связано это в первую очередь с тем, что компьютер «вмешался» в анализ всех стадий шахматной игры, и спортивные результаты многих поединков подвергаются сомнению. К тому же шахматы проигрывают в зрелищности многим видам спорта. Все эти причины объективны, но человек никогда не перестанет играть с живым партнером в «живые шахматы», как не перестал состязаться в скорости бега с появлением быстроходных машин. Но в последнее время популярность шахмат резко возросла, интересны стали и спортивные результаты шахматных поединков. Возможно способствовало этому то обстоятельство, что чемпионом мира стал самый молодой за всю историю шахмат. Как наука и искусство шахматы по-прежнему представляются неисчерпаемыми и будут служить «гимнастикой ума» для многих будущих поколений юных шахматистов.

Цель программы – обучение детей правилам шахматной игры, создание условий для их дальнейшего роста во всех направлениях деятельности шахматиста: научной, творческой, спортивной, создание атмосферы коллективного созидательного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобрести необходимые знания правил шахматной игры;
- приобрести навыки шахматной игры и возможности для их постоянного совершенствования;
- обучить самостоятельному мышлению и способам решения задач;
- обучить правильному применению полученных знаний в практической игре;
- обучить шахматной нотации (всем способам записи и разбора шахматной партии);
- обучить разбору и анализу собственных партий и партий мастеров шахматной игры.

Развивающие:

- развить интерес к занятиям шахматами и практической игре;
- развить аналитические способности;
- развивать способности мыслить и творить самостоятельно;
- развить чувство восприятия шахмат, как многогранного и требовательного к себе искусства;
- развивать волевые качества и способности их применения в турнирных и тренировочных партиях;
- привить дисциплинированность, взаимопонимание и поддержку друг друга на занятиях и во время участия в командных соревнованиях.

Воспитательные:

- сформировать нормы поведения, умения работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- воспитать целеустремленность в достижении результата, требовательность к себе во время занятий и во время участия в турнирах;

- сформировать правильное поведение во время партии и на занятиях шахматного объединения;
- воспитать ответственность перед собой и товарищами за соответствие возможностей полученному результату.

К занятиям в шахматном объединении допускаются все желающие по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих) в возрасте 7-13 лет. Число обучающихся в группе – 15 человек. Состав группы постоянный. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года. Зачисление учащегося в группу второго или третьего года обучения проводится по результатам собеседования.

Для эффективной работы по данной программе необходимо использовать разнообразные формы организации деятельности детей, занимающихся в объединении. Занятие с целым коллективом – основная форма работы. Формами проведения занятий являются:

- групповые теоретические занятия;
- участие в турнирах и матчевых встречах;
- участие в соревнованиях различного ранга;
- групповые практические занятия.

В перерывах между занятиями с целью сохранения здоровья обучающихся предусмотрено проведение динамических пауз (физкультминутки) или специальных упражнений для снятия усталости с глаз.

Срок реализации программы - три года. Всего на год отводится 144 часа, включая теоретические занятия, решение задач, упражнений, практические занятия (сеансы одновременной игры, турниры по быстрым шахматам), подготовку и участие в соревнованиях. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Занятия в объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (недельная нагрузка – 4 часа).

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Этапы обучения. Учебный материал предназначен для групп начальной подготовки (группы 1 года обучения), учебных групп (2, 3 года обучения) и распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, усложнения практических умений и навыков.

Цель программы подготовки для групп **первого года** - обучение начальным навыкам шахматной игры, подготовка к участию в турнирах.

Задачи программы подготовки для групп **первого года** обучения:

- привить учащимся интерес к шахматной игре;
- овладеть элементарными основами шахматной игры;
- изучить шахматную нотацию;
- ознакомить с историей происхождения шахмат;

- обучить основным тактическим идеям и приемам;
- овладеть элементарными техническими приемами в пешечных окончаниях;
- ознакомить с принципами развития фигур в дебюте;
- получить первоначальные навыки участия в турнирах.

Цель программы подготовки для групп *второго года* обучения - повышение интеллектуального уровня шахматистов, подготовка к выполнению норматива 3 разряда.

Задачи программы подготовки для групп *второго года* обучения:

- развить интерес к занятиям шахматами;
- изучить тактические приемы в соответствии с классификацией;
- ознакомить с приемами атаки на короля;
- овладеть техническими приемами в элементарных слоновых окончаниях;
- рассмотреть понятия инициативы в дебюте;
- ознакомить с творчеством выдающихся шахматистов мира;
- приобрести навыки самостоятельной работы над шахматами;
- ознакомить с историей развития шахмат.

Цель программы для групп *третьего года* обучения – выполнение (подтверждение) норматива 3 разряда и подготовка к выполнению норматива 2 разряда.

Задачи программы подготовки для групп *третьего года* обучения:

- достигнуть качественного более высокого уровня игры;
- научить быстрому принятию правильных решений;
- овладеть расчетом вариантов;
- воспитать спортивные качества характера;
- научить применению технических приемов в окончаниях (эндшпиле);
- повысить интеллектуальный уровень детей;
- изучить сложные комбинации на сочетание идей.

Прогнозируемые результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся будут **знать:**

- правила шахматной игры (по шахматному кодексу РФ)
- основы записи шахматной партии (шахматную нотацию);
- правила поведения во время занятий;
- культуру ведения шахматной партии;
- начальные сведения из истории шахмат;
- правило квадрата.

уметь:

- правильно делать ходы всеми фигурами;
- правильно осуществлять рокировку;
- решать задачи на мат в один ход;
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- стандартные схемы постановки линейных матов.

К концу 2-го года обучения учащиеся будут **знать:**

- схемы постановки мата двумя ладьями, королем и ферзем;

- основные правила развития фигур в дебюте;
- основные тактические приемы ведения игры (двойной удар, двойной шах, связка, открытое нападение)
- шахматную нотацию;
- основы игры в пешечных окончаниях;
- нормы поведения во время соревнований;
- краткие сведения о чемпионах мира по шахматам.

уметь:

- ставить линейный мат двумя ладьями, королем и ферзем;
- правильно развивать фигуры в начале партии;
- решать задачи на выигрыш фигуры в два-три хода;
- применять основные тактические приемы;
- концентрировать внимание во время партии;
- разыгрывать простейшие пешечные окончания (король с пешкой против короля, оппозиция).

К концу 3-го года обучения учащиеся будут **знать:**

- схемы постановки матов королем и ладьей, двумя слонами;
- теоретические сведения обо всех видах начал (открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты);
- тактические приемы шахматной игры (отвлечение, завлечение);
- все способы записи и чтения шахматной партии;
- схемы постановки мата двумя слонами;
- основы игры в эндшпиле;
- стратегию и тактику подготовки к шахматной партии;
- современные тенденции развития шахмат.

уметь:

- ставить мат королем и ладьей, мат двумя слонами;
- разыгрывать основные виды начал (открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты);
- применять в игре все ранее изученные тактические приемы;
- решать задачи на мат в три хода;
- правильно распределять силы на проведение отдельной партии и всего турнира;
- играть с шахматными часами под запись.

Формы и способы контроля и подведения итогов:

Для полноценной реализации данной программы используются следующие способы контроля:

- текущий – проверка на практике уровня усвоения пройденного на занятии материала, решение тестов-движения, задач, устный опрос теоретического материала;
- промежуточный – участие в блицтурнирах, квалификационных турнирах, участие в районных, городских соревнованиях;
- итоговый – проверка полученных в течение учебного года знаний и навыков, командный турнир, турнир по быстрым шахматам, экзаменационные билеты (приложение 3).

Критериями оценивания являются количество набранных очков в шахматных турнирах, правильные ответы на теоретические вопросы, верное решение шахматной задачи, правильное выполнение практического задания.

Учебно-тематический план 1 года обучения

| № п/ п | РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | теория | практика | всего | |
| | 1. Вводное занятие История шахмат | 4 | - | 4 | устный опрос |
| 1 | Введение. История происхождения шахмат | 2 | - | 2 | |
| 2 | Кратко о чемпионах мира по шахматам | 2 | - | 2 | |
| | 2. Шахматная азбука | 23 | 21 | 44 | опрос, решение задач, шахматная игра |
| 3 | Геометрия шахматной доски. Название и расстановка фигур | 3 | 1 | 4 | |
| 4 | Легкие фигуры. Слон, конь | 2 | 2 | 4 | |
| 5 | Тяжелые фигуры. Ферзь, ладья | 2 | 2 | 4 | |
| 6 | Пешка. Превращение пешки | 2 | 2 | 4 | |
| 7 | Король. Шах. Способы защиты от шаха | 3 | 3 | 6 | |
| 8 | Рокировка | 2 | 2 | 4 | |
| 9 | Мат. Пат. Ничья | 4 | 4 | 8 | |
| 10 | Шахматная нотация | 3 | 3 | 6 | |
| 11 | Ценность фигур | 2 | 2 | 4 | |
| | 3. Способы матования короля | 9 | 9 | 18 | практическая игра |
| 12 | Детский мат | 1 | 1 | 2 | |
| 13 | Мат ферзем и ладьей. Мат двумя ладьями | 5 | 5 | 10 | |
| 14 | Мат ферзем | 3 | 3 | 6 | |
| | 4. Шахматные задачи | - | 32 | 32 | практические задания |
| 15 | Мат в один ход | - | 32 | 32 | |
| | 5. Тактические приемы шахматной игры | 9 | 9 | 18 | задачи практическая игра |
| 16 | Двойной удар | 3 | 3 | 6 | |
| 17 | Связка | 3 | 3 | 6 | |
| 18 | Двойной шах | 3 | 3 | 6 | |
| | 6. Пешечные окончания | 2 | 2 | 4 | шахматная игра |
| 19 | Правило квадрата | 2 | 2 | 4 | |
| | 7. Правила развития фигур в дебюте | 4 | 2 | 6 | практическая игра |
| 20 | Развитие фигур | 4 | 2 | 6 | |
| | 8. Турниры | 4 | 12 | 16 | турниры по плану, шахматная игра |
| 2 | Пешечный турнир | - | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|------------|------------|-------------|------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 2 | Турнир по классическим шахматам | - | 10 | 10 | |
| 23 | Разбор сыгранных партий | 4 | - | 4 | |
| | 9. Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | командный турнир |
| 24 | Матчевая встреча | 1 | 1 | 2 | |
| | | 56ч | 88ч | 144ч | |

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. История шахмат - 4 часа

Теоретическое занятие: Вводное занятие. Ознакомление детей с техникой безопасности, правилами поведения в ЦДТ и на занятии. Знакомство с программой 1 года обучения. Рассказ об истории происхождения шахмат. «Чатуранга» и «шатрандж». Краткая биография чемпионов мира по шахматам.

Тема 2. Шахматная азбука - 44 часа

Теоретическое занятие: Правильное расположение шахматной доски. Название фигур. Начальная позиция. Слон и конь - легкие и равноценные фигуры. Ходы слоном и конем. Ладья и ферзь - тяжелые фигуры. Ферзь - самая ценная фигура, равная по силе двум ладьям. Правила передвижения по доске ферзя и ладьи. Пешка - самая слабая фигура. Как она ходит и в какую фигуру может превратиться. Король - самая важная фигура. Понятие шаха и способы защиты от него. Рокировка. Как ее правильно осуществить. Необходимость этого маневра. Длинная и короткая рокировки. Шахматная нотация. Различные способы записи партии и позиций. Цель шахматной игры - мат королю противника. Пат - разновидность ничьей. Другие случаи ничьей. Сравнительная ценность всех фигур. Король не имеет цены.

Практическое занятие: Расстановка фигур. Ходы фигур. Превращение пешки. Рокировка. Запись партии. Простейшие позиции на мат в один ход. Задачи на пат. Шахматная игра.

Тема 3. Способы матования короля - 18 часов

Теоретическое занятие: Детский мат. Защита от детского мата. Линейные маты. Схемы постановки мата ферзем и ладьей и двумя ладьями. Схематические особенности мата ферзем одинокому королю.

Практическое занятие: Постановка различных видов мата. Закрепление пройденного материала. Игровое занятие.

Тема 4. Шахматные задачи - 32 часа

Практическое занятие: Задачи мат в один ход. Учащиеся решают предложенные задачи на демонстрационной доске или с листа (не передвигая фигур). Шахматная игра.

Тема 5. Тактические приемы шахматной игры - 18 часов

Теоретическое занятие: Двойной удар, открытое нападение, связка – наиболее применимые тактические приемы. Двойной шах - как частный случай открытого нападения.

Практическое занятие: Использование данных тактических приемов в шахматной партии. Решение задач по данным темам. Игровое занятие.

Тема 6. Пешечные окончания - 4 часа

Теоретическое занятие: Роль и активность короля в эндшпиле. Правило квадрата - базовое понятие пешечного эндшпиля.

Практическое занятие: Применение полученных знаний на практике. Шахматная игра.

Тема 7. Правила развития фигур в дебюте - 6 часов

Теоретическое занятие: Основополагающие принципы последовательности вывода и расстановки фигур в начале партии.

Практическое занятие: Использование основных правил развития фигур в шахматной партии. Игровое занятие.

Тема 8. Турниры - 16 часов

Теоретическое занятие: Ознакомление с правилами проведения турниров. Разбор сыгранных партий.

Практическое занятие: Пешечный турнир – турнир, в котором игра производится только пешками. Турнир (классические шахматы) - турнир с контролем времени 30-40 минут на партию каждому игроку. Проводится не менее 6 партий.

Тема 9. Итоговое занятие – 2 часа

Теоретическое занятие: Подведение итогов по окончании учебного года. Учитываются результаты турниров, решение задач, практических упражнений и поведение учащихся на занятиях, что отражается в мониторинге.

Практическое занятие: Командный турнир – группа делится на две команды. По результатам игры подсчитываются очки, и определяется команда-победитель.

Учебно-тематический план 2 года обучения

| № п/п | РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| | 1. Вводное занятие История шахмат | 4 | - | 4 | устный опрос |
| 1 | История развития шахмат | 2 | - | 2 | |
| 2 | Чемпионы мира по шахматам | 2 | - | 2 | |
| | 2. Повторение пройденного курса | 3 | 3 | 6 | практическая игра |
| 3 | Мат ферзем и ладьей. Мат ферзем | 2 | 2 | 4 | |
| 4 | Мат двумя ладьями | 1 | 1 | 2 | |
| | 3. Шахматные задачи | - | 38 | 38 | задачи для коллективного и самостоятельного решения |
| 5 | Задачи-шутки. Задачи-малютки | - | 4 | 4 | |
| 6 | Мат в один ход. Выигрыш фигуры. Тесты-движения | - | 28 | 28 | |
| 7 | Задачи на использование тактических приемов | - | 6 | 6 | |
| | 4. Партии великих шахматистов | 2 | 2 | 4 | практическая игра |
| 8 | Короткие партии. Разбор партий | 2 | 2 | 4 | |

| | | | | | |
|----|---|------------|-------------|-------------|--|
| | 5. Взятие на проходе | 2 | 2 | 4 | шахматная игра |
| 9 | Правило битого поля. | 2 | 2 | 4 | |
| | 6. Позиционная игра | 3 | 3 | 6 | практическая игра |
| 10 | Размен. | 3 | 3 | 6 | |
| | 7. Шахматная тактика | 11 | 11 | 22 | решение задач шахматная игра |
| 11 | Двойной удар | 2 | 2 | 4 | |
| 12 | Двойной шах. Связка | 5 | 5 | 10 | |
| 13 | Отвлечение. Завлечение | 4 | 4 | 8 | |
| | 8. Окончания | 7 | 7 | 14 | позиции для коллективного решения шахматная игра |
| 14 | Пешечные окончания | 4 | 4 | 8 | |
| 15 | Слоновые окончания | 3 | 3 | 6 | |
| | 9. Дебютные системы | 4 | 4 | 8 | опрос практическая игра |
| 16 | Открытые начала | 2 | 2 | 4 | |
| 17 | Полуоткрытые начала | 2 | 2 | 4 | |
| | 10. Способы матования одинокого короля | 3 | 3 | 6 | шахматная игра |
| 18 | Мат ладьей | 3 | 3 | 6 | |
| | 11. Турниры | 4 | 26 | 30 | практическая игра - турниры по плану |
| 19 | Матчевые встречи | - | 6 | 6 | |
| 20 | Блицтурнир | - | 2 | 2 | |
| 21 | Турниры по быстрым шахматам | - | 4 | 4 | |
| 22 | Сеансы одновременной игры | - | 4 | 4 | |
| 23 | Турнир по классическим шахматам | - | 10 | 10 | |
| 24 | Разбор сыгранных партий | 4 | - | 4 | |
| | 12. Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | турнир по быстрым шахматам |
| 25 | Быстрые шахматы | | | | |
| | | 44ч | 100ч | 144ч | |

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. История шахмат - 4 часа

Теоретическое занятие: Вводное занятие. Ознакомление детей с техникой безопасности, правилами поведения в ЦДТ и на занятии. Знакомство с программой 2-го года обучения: цели и задачи. Шахматы на Руси. Рассказы о чемпионах мира прошлого и наших современниках.

Тема 2. Повторение пройденного курса – 6 часов

Теоретическое занятие: Повторение постановки линейных матов ферзем и ладьей, двумя ладьями. Схемы матования одинокого короля ферзем и королем.

Практическое занятие: Закрепление в практической игре схем постановки данных линейных матов.

Тема 3. Шахматные задачи - 38 часов

Практическое занятие: Задачи - малютки, задачи - шутки - абстрактные задачи, составленные советскими и зарубежными шахматными композиторами. Решение задач на мат в один ход. Повышение уровня сложности задач - выигрыш фигуры. Задачи, для решения которых необходимо применить тактические приемы. Решение тестов-движения. Шахматная игра.

Тема 4. Партии великих шахматистов - 4 часа

Теоретическое занятие: Разбор и анализ шедевров шахматного творчества. Короткие партии, сыгранные выдающимися мастерами.

Практическое занятие: Игровое занятие.

Тема 5. Взятие на проходе – 4 часа

Теоретическое занятие: Особенности третьей и шестой горизонталей, действующие на ходы пешками из начальных позиций. Правило битого поля.

Практическое занятие: Закрепление полученных знаний на практике.

Тема 6. Позиционная игра - 6 часов

Теоретическое занятие: Основные понятия позиционной игры. Размен - важная часть шахматной партии, один из самых простых и эффективных позиционных приемов.

Практическое занятие: Решение практических задач на размен фигур. Шахматная игра.

Тема 7. Шахматная тактика - 22 часа

Теоретическое занятие: Тактика шахматной игры. Рассмотрение упражнений с использованием связки, двойного удара, двойного шаха. Отвлечение, завлечение - важные приемы тактической игры, которые обычно проводятся с «жертвой» фигуры.

Практическое занятие: Применение всех перечисленных ранее тактических приемов в шахматной игре. Решение задач на использование данных тактических приемов.

Тема 8. Окончания - 14 часов

Теоретическое занятие: Пешечные окончания - основа любого эндшпиля. Король и пешка против короля. Правило оппозиции. Слоновые окончания. Слон и крайние пешки против короля.

Практическое занятие: Закрепление теоретических знаний на практике. Решение практических упражнений на пешечные и слоновые окончания. Шахматная игра.

Тема 9. Дебютные системы – 8 часов

Теоретическое занятие: Основы теории шахматных начал. Дебют, миттельшпиль и эндшпиль - три основных стадии шахматной партии. Табии некоторых дебютных систем. Открытые и полуоткрытые начала.

Практическое занятие: Использование данных дебютных схем в шахматной партии. Игровое занятие.

Тема 10. Способы матования одинокого короля - 6 часов

Теоретическое занятие: Мат королю противника ладьей и королем. Оппозиция.

Практическое занятие: Закрепление схемы постановки мата ладей и королем. Шахматная игра.

Тема 11. Турниры - 30 часов

Теоретическое занятие: Анализ партий, сыгранных учащимися шахматного объединения в соревнованиях различного ранга. Права и обязанности игрока, нормы, регламентирующие его поведение при проведении турнирной партии.

Практическое занятие: Матчевые встречи - стыковые встречи в несколько кругов между двумя командами, способствующие выработке командного духа. Необходимые навыки обращения с шахматными часами. Быстрые шахматы - турниры с контролем времени 15-30 минут каждому игроку на всю партию. Игра с шахматными часами дисциплинирует шахматиста, вырабатывает у него способность правильно распределять время на партию. Блицтурниры - турниры с ограниченным контролем времени (5 минут каждому игроку на всю партию). Турнир (классические шахматы) - турнир с контролем времени 30-40 минут на партию каждому игроку. Проводится не менее 6 партий.

Сеансы одновременной игры. Ребята играют в сеансе с шахматистом более высокой квалификации (2 разряд и выше).

Тема 12. Итоговое занятие – 2 часа

Теоретическое занятие: Подведение итогов по окончании учебного года. Учитываются результаты турниров, участие в соревнованиях, решение задач, практических упражнений и поведение учащихся на занятиях.

Практическое занятие: Турнир по быстрым шахматам, в котором победитель определяется по наибольшему количеству набранных очков.

Учебно-тематический план 3 года обучения

| № п/п | РАЗДЕЛЫ. ТЕМЫ | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| | 1. Вводное занятие История шахмат | 8 | - | 8 | устный опрос |
| 1 | История развития шахмат. Чемпионы мира по шахматам | 6 | - | 6 | |
| 2 | Шахматы в жизни выдающихся людей | 2 | - | 2 | |
| | 2. Повторение пройденного курса | 2 | 2 | 4 | практическая игра |
| 3 | Мат ладьей | 1 | 1 | 2 | |
| 4 | Взятие на проходе | 1 | 1 | 2 | |
| | 3. Партии известных шахматистов | 4 | 4 | 8 | беседа, опрос |
| 5 | Короткие партии. | 1 | 1 | 2 | |
| 6 | «Бессмертная», «Вечнозеленая» партии и др. Анализ. | 3 | 3 | 6 | |
| | 4. Шахматные задачи | - | 36 | 36 | задачи для коллективного и самостоятельного решения |

| | | | | | |
|----|---|-----------|------------|------------|--------------------------------------|
| 7 | Выигрыш ферзя. Мат в два хода Тесты-движения | - | 32 | 32 | |
| 8 | Задачи – шутки | - | 4 | 4 | |
| | 5. Тактические приемы шахматной игры | 12 | 12 | 24 | решение задач шахматная игра |
| 9 | Отвлечение. Завлечение | 6 | 6 | 12 | |
| 10 | Сочетание тактических приемов | 2 | 2 | 4 | |
| 11 | Мельница | 1 | 1 | 2 | |
| 12 | Двойная связка | 1 | 1 | 2 | |
| 13 | Двойное нападение | 2 | 2 | 4 | |
| | 6. Стратегия шахматной игры | 4 | 4 | 8 | практическая игра |
| 14 | Разрушение пешечного прикрытия короля | 3 | 3 | 6 | |
| 15 | Полезные и бесполезные шахи | 1 | 1 | 2 | |
| | 7. Турниры | 4 | 26 | 30 | турниры по плану практическая игра |
| 16 | Блицтурниры | - | 6 | 6 | |
| 17 | Быстрые шахматы | - | 4 | 4 | |
| 18 | Турнир по классическим шахматам | - | 10 | 10 | |
| 19 | Сеансы одновременной игры | - | 6 | 6 | |
| 20 | Разбор сыгранных партий | 4 | - | 4 | |
| | 8. Дебюты | 3 | 3 | 6 | опрос, шахматная игра |
| 21 | Основные табуи некоторых дебютных систем | 3 | 3 | 6 | |
| | 9. Окончания | 3 | 3 | 6 | практическая игра |
| 22 | Пешечные окончания | 3 | 3 | 6 | |
| | 10. Способы матования короля | 3 | 3 | 6 | шахматная игра |
| 23 | Мат двумя слонами | 3 | 3 | 6 | |
| | 11. Тестовые задания | - | 6 | 6 | задания для самостоятельного решения |
| 24 | Задания для контроля знаний | - | 6 | 6 | |
| | 12. Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | экзаменационные билеты |
| 25 | Теоретические и практические задания | 1 | 1 | 2 | |
| | | 44 | 100 | 144 | |

Содержание программы 3 года обучения
Тема 1. История развития шахмат – 8 часов

Теоретическое занятие: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в образовательном учреждении. Знакомство с программой 3-го года обучения. Рассказы о выдающихся шахматистах мира, которым не удалось

покорить шахматный Олимп (некоронованные чемпионы мира по шахматам), и о чемпионах мира по шахматам. Роль шахмат в жизни знаменитых людей.

Тема 2. Повторение пройденного курса – 4 часа

Теоретическое занятие: Схема постановки мата одинокому королю ладьей и королем. Взятие на проходе.

Практическое занятие: Игровое занятие. Дети разыгрывают шахматную партию, применяя полученные ранее знания на практике.

Тема 3. Партии великих шахматистов - 8 часов

Теоретическое занятие: На занятиях разбираются и анализируются партии, составляющие «сокровищницу» шахматного искусства. «Бессмертная» и «Вечнозеленая» партии. Творчество немецкого шахматиста А. Андерсена. Неповторимый стиль игры советского чемпиона мира М. Таля.

Практическое занятие: Шахматная игра.

Тема 4. Шахматные задачи– 36 часов

Практическое занятие: Рассматриваются и решаются задачи, где необходимо найти выигрыш ферзя противника, применяя различные тактические приемы. Задачи на мат в два хода. Задачи - шутки - абстрактные задачи, составленные советскими и зарубежными шахматными композиторами. Решение тестов-движения. Игровое занятие.

Тема 5. Тактические приемы шахматной игры – 24 часа

Теоретическое занятие: Тактика шахматной игры. Отвлечение и завлечение - важнейшие тактические приемы шахматной игры. Рассмотрение других тактических приемов: связка, открытое нападение. «Мельница» - как особый, частный случай многократного открытого нападения. Сочетание тактических приемов для получения материального преимущества. Двойная связка, двойное нападение - усложненные варианты рассматриваемых ранее тактических приемов.

Практическое занятие: Решение задач на использование тактических приемов. Шахматная игра.

Тема 6. Стратегия шахматной игры - 8 часов

Теоретическое занятие: Разрушение пешечного прикрытия короля - стратегический прием, применяемый для раскрытия короля противника, связанный в большинстве случаев с жертвой материала. Полезные и бесполезные шахи. Шахующий ход необходим хотя бы потому, что без шаха нет мата. Шах всегда обязывает игрока спасти своего короля.

Практическое занятие: Игровое занятие.

Тема 7. Турниры - 30 часов

Теоретическое занятие: Разбор сыгранных партий. Анализ партий, сыгранных учащимися шахматного объединения в соревнованиях различного ранга.

Практическое занятие: Блицтурниры с контролем времени по 5 минут каждому игроку. Быстрые шахматы - турниры с контролем времени 15-30 минут на всю партию каждому играющему. Игра с шахматными часами дисциплинирует шахматиста, вырабатывает у него способность правильно распределять время на партию. Турнир (классические шахматы) - турнир с контролем времени 30-40 минут на партию каждому игроку. Проводится не менее 6 партий.

Участие в соревнованиях. Лучшие учащиеся шахматного объединения в составе команды ЦДТ принимают участие в городских соревнованиях среди детских коллективов. Сеансы одновременной игры - дети играют с шахматистом более высокой квалификации (первый разряд и выше).

Тема 8. Дебюты - 6 часов

Теоретическое занятие: Открытые дебюты - для шахматистов, предпочитающих острую динамичную борьбу. Полуоткрытые начала предполагают наряду с открытой борьбой вести маневренную игру. Основные табуи.

Практическое занятие: Шахматная игра.

Тема 9. Окончания - 6 часов

Теоретическое занятие: Пешечные окончания - наиболее часто встречающийся тип окончаний. Технические приемы игры сильной и слабой сторон в пешечном эндшпиле.

Практическое занятие: Решение заданий по пешечным окончаниям. Игровое занятие.

Тема 10. Способы матования короля – 6 часов

Теоретическое занятие: Мат двумя слонами – необходимый навык для шахматистов, желающих повысить свою квалификацию.

Практическое занятие: Закрепление на практике схемы постановки мата королю противника двумя слонами. Шахматная игра.

Тема 11. Тестовые задания – 6 часов

Практическое занятие: Задания для контроля знаний и проверки уровня подготовки шахматистов. Игровое занятие.

Тема 12. Итоговое занятие – 2 часа

Теоретическое занятие: Подведение итогов по окончании учебного года. Учитываются результаты турниров, участие в соревнованиях, решение задач, практических упражнений за весь период обучения. Прохождение теоретической части экзаменационных билетов.

Практическое занятие: Учащиеся приступают к выполнению практической части экзаменационных билетов (приложение 3).

Условия реализации программы.

Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.). Для эффективной работы необходимо использовать: наглядные пособия, учебный, научно-методический, дидактический материалы, интернет-технологии, технические средства обучения: проектор, интерактивная доска, ноутбук для разбора и анализа партий. Кабинет должен быть оснащен: учебной классной доской для записи, демонстрационной доской с комплектом магнитных шахматных фигур, шкафами для хранения инвентаря и шахматной литературы, шахматными столами (8-9), стульями (16-18).

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы были разработаны следующие методические материалы:

- методические рекомендации по теме: «Основные принципы игры в начале шахматной партии»;
- методические разработки открытых занятий по всем основным темам программы (рокировка, пат, тактические приемы шахматной игры, взятие на проходе, размен, шахматы в жизни выдающихся людей и др.)
- тесты-движения (авторская разработка шахматных позиций для самостоятельного решения для учащихся 2 и 3 годов обучения)

Для достижения цели авторской дополнительной образовательной программы необходимо опираться на следующие *основные принципы*:

Принцип результативности. Каждый учащийся должен ощутить положительные изменения своего интеллектуального и эмоционального уровня развития.

Принцип коллективизма и индивидуальности. Учащийся должен получить навыки работы в коллективе и возможность проявить свои личностные и индивидуальные способности.

Принцип творчества (креативности). В коллективе создается творческая атмосфера, необходимая для развития творчески активной личности.

Принцип целенаправленности. Каждому учащемуся оказывается поддержка в выборе стиля игры, соответствующего особенностям его личных качеств.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип жизненной необходимости. Навыки, полученные юными шахматистами на занятиях, пригодны для применения в других сферах деятельности.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются демонстрационный материал, шахматные программы для анализа партий и игровой практики.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе детей. Этот принцип позволяет лучше усвоить материал и увереннее применять полученные навыки на практике.

Формирование мышления у детей проходит ряд этапов: от репродуктивного повторения до творческого применения знаний в практической деятельности.

В учебно-воспитательном процессе следует использовать *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), объяснительно-результативный (объяснение, беседа, показ), репродуктивные или воспроизводящие (повторение по образцу), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске). Частично-поисковый метод наиболее эффективен, если ребенок основную часть работы проделывает самостоятельно.

В организации образовательного процесса используются следующие *педагогические технологии*: личностно-ориентированного обучения, сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, активного (комплексного) обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Для работы необходимы следующие материалы:

- *иллюстративный и демонстрационный материал:*
 - репродукции картин художника Г. Сатониной по сюжетам шахматных баталий;
 - портреты чемпионов мира по шахматам;
 - учебная демонстрационная доска с комплектом магнитных фигур для расстановки диаграмм и разбора шахматных партий;
- *раздаточный материал:*
 - печатные бланки для записи партий, письменные принадлежности и т.д.
 - шахматная библиотека;
 - шахматные часы для контроля времени;
 - комплекты шахматных фигур;
- *материалы для проверки и контроля знаний:*
 - карточки с тестовыми заданиями (задачи с балловой характеристикой);
 - творческие задания (тесты-движения) - приложения 1, 2;
 - позиции для решения, сборники задач.

Рекомендуемая литература

для педагогов:

1. Авербах Ю. Путешествие в шахматное королевство / Ю. Авербах, М. Бейлин. - М.: Русский шахматный дом, 2016.
2. Бронзник В. Стратегические приемы / В. Бронзник, А. Терёхин. - М.: «Андрей Ельков», 2015.
3. Волчок А. Стратегия атаки на короля / А. Волчок. - М.: Книга по Требованию, 2012.
4. Газизов Р. Уроки шахмат: Пешечный эндшпиль / Р. Газизов. - Казань, 2008.
5. Губницкий С. Полный курс шахмат / С. Губницкий, М. Хануков. - М., 2001.
6. Дреев С.С. Шахматная практика: позиции для решения /С.С. Дреев, И.Н. Дреева. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. Журавлев Н. В стране шахматных чудес / Н. Журавлев. - М.: Русский шахматный дом, 2010.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом / Н. Журавлев. - М.: Русский шахматный дом, 2012.
9. Калининченко Н. Курс шахматных дебютов / Н. Калининченко. - Санкт-Петербург: Питер СПб, 2013.
10. Костров В. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год / В. Костров, П. Рожков. - М.: Русский шахматный дом, 2012.
11. Костров В. 1000 шахматных задач. Решебник. 2 год / В. Костров, П.Рожков. - М.: Русский шахматный дом, 2013.
12. Михальчишин А. Шахматы. Техника эндшпиля / А.Михальчишин, О. Стецко. - М.: Русский шахматный дом, 2013.

13. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф / Я. Нейштадт. - М.: Книга по Требованию, 2012.
14. Пожарский В. Шахматный учебник / В. Пожарский. - Ростов: Феникс, 2015.
15. Пожарский В. Школа шахмат / В. Пожарский. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
16. Ройзман А. 444 сраженных короля / А. Ройзман. - М.: Книга по Требованию, 2012.
17. Славин И. Учебник-задачник шахмат: 2 т. / И. Славин. – Архангельск: Правда Севера, 2005.
18. Славин И. Учебник-задачник шахмат: 3 т. / И. Славин. – Архангельск: Правда Севера, 2005.
19. Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы / Р. Фишер. - М.: Русский шахматный дом, 2014.

для детей:

1. Березин В. Азы шахмат / В. Березин. - М.: Русский шахматный дом,
2. Давыдюк С. Юным шахматистам / С. Давыдюк. – Минск: "Альтернатива", 2016.
3. Костров В. Шахматный решебник. Мат королю / В. Костров. - Санкт-Петербург: Литера, 2016 .
4. Морис Э. Самые важные навыки в шахматах. Книга для начинающих / Э. Морис. - М.: Русский шахматный дом, 2016.
5. Пожарский В. Спутник юного шахматиста / В. Пожарский. – Ростов: Феникс, 2014.
6. Чеваннес С. Шахматы для детей / С.Чеваннес. - М.: Эксмо, 2015.
7. Ivashchenko S. The manual of chess combinations / S. Ivashchenko. - Moscow, 2009.
8. Дорофеева А. Г. Хочу учиться шахматам! – М.: «Русский шахматный дом, 2015. – 160с.
9. Дорофеева А. Г. Хочу учиться шахматам - 2! Второй-третий год обучения. – М.: «Русский шахматный дом, 2015. – 248с.

Приложение 1

ТЕСТЫ-ДВИЖЕНИЯ

Пояснительная записка

Несомненно, главной разработкой, которая применена в настоящей программе, являются так называемые тесты-движения.

Несколько слов о том, как возникла идея использовать именно такой подход, именно такую разработку на всех уровнях обучения. Наше время наполнено компьютерными программами-играми, которые позволяют окунуться в самую необычную, яркую и увлекательную виртуальную реальность. Казалось бы почти все игры прошлого, не исключая королевской игры – шахмат, должны постепенно полностью уступить место играм компьютерным. Если вдуматься глубже, то можно понять, почему шахматы до

сих пор не перестают увлекать людей всех возрастов. Более того, наметилось явное увеличение количества детей, которые желали бы обучиться игре в шахматы. В чём секрет этой древней игры, на первый взгляд уступающей современным компьютерным играм и «глубиной замысла», и яркой, насыщенной графикой и множеством других возможностей. Ответ прост!..

В отличие от подавляющего большинства таких игр, шахматы дают редкую возможность играющему, самому строить реальность, моделировать поле сражения, изобретать и изыскивать ситуации, в которых каждый конкретно взятый шахматист может раскрыться наиболее глубоко и полноценно. Представьте себе, что футбольный тренер пытался бы обучать игре в футбол всех футболистов одинаково. То есть, вратаря как нападающего, а нападающего, как защитника. Учитывая особенности игрока, тренер пытается предоставить ему возможность реализоваться в том направлении игры, которое тому больше подходит, в котором он может реализовать себя наилучшим образом.

Конечно, и в шахматах тренер начинает подмечать особенности своего подопечного и подталкивать его в нужном направлении. Но это обычно делается на более поздней стадии развития шахматиста. А именно, когда шахматист выполняет норму первого спортивного разряда и выше. И делается это обычно, когда стиль игрока становится очевидным. И направлено это на достижение спортивного результата.

Естественно, на занятиях с таким количеством учащихся (15 человек в группе) не может идти разговор о достижении серьёзного спортивного результата. Тем не менее, дети пришли заниматься в центр дополнительного обучения, а не в шахматную спортивную школу. Причин тому масса. Не каждый родитель желает видеть своего ребёнка шахматистом спортсменом. Не у всех детей хватает времени, сил и желания заниматься каким-то отдельным видом спорта с полной самоотдачей. Но для педагогов дополнительного образования это не должно иметь решающего значения. Педагог обязан постараться дать ребёнку шанс реализовать как можно шире и глубже свой творческий потенциал. В нашем объединении он может научиться правилам игры в шахматы, чтобы потом смело говорить, что он знаком с этой игрой. Может научиться игре на любительском уровне и играть в дальнейшем лишь в своё удовольствие. Может достичь уровня спортсмена-разрядника и даже получить начальные навыки по самостоятельному составлению задач и этюдов. Кем он станет впоследствии, на каком уровне будет играть в шахматы – это другой вопрос. Задача педагога - развить скрытый потенциал ребенка с самых первых шагов.

Так и возникла идея создания тестов-движения. В некоторых шахматных позициях имеются различные возможности достижения желаемого результата. Тесты построены так, что шахматист может идти к выигрышу или к ничьей поражению. Иначе говоря, позиция может быть разрешена несколькими способами: комбинационным – достижением материального перевеса или выигранной позиции путём жертв либо тактических операций; позиционным – дальнейшим наращиванием давления на позицию противника и постепенным превращением стратегических преимуществ в материальное приобретение; упрощением - путём серии разменов позиция превращается в теоретически выигранную. Проще всего

сначала предлагать детям разные типы позиций, где достижение желаемого результата возможно единственным способом. И лишь в дальнейшем, более сложный вариант, где каждая позиция имеет несколько способов успешного ведения игры.

Таким образом, по прошествии некоторого времени, при решении этих тестов можно с большой долей уверенности утверждать, какие пути реализации перевеса, какие способы борьбы – нападения и защиты, какие позиции наиболее приятно играть тому или иному молодому шахматисту. Руководствуясь сделанными наблюдениями, можно предлагать учащемуся соответствующую шахматную литературу, шахматные дебюты, задачи, которые позволили бы ему наиболее успешно двигаться в этом направлении.

У многих сразу возникнет возражение, что такой подход к обучению игре чреват однобокостью. Это действительно так. Однако однобокость шахматиста становится наиболее очевидной при углублённом изучении им шахматной игры, при участии в серьёзных соревнованиях. И тогда данная методика, идя от противоположного, помогает выявить не только сильные, но и слабые стороны игрока. То есть, тренер уже заранее знает, какие типы задач, какой вид позиций стоит изучать его подопечному, дабы избавиться от слабых сторон. Ещё раз хочется напомнить, что это необходимо проделывать в большинстве случаев тренерам, которые готовят шахматистов-разрядников, спортсменов, игра которых должна быть, по возможности, универсальной. В нашем объединении такой подход предоставляет учащемуся возможность увлекательного путешествия по необъятному миру шахмат.

Настоящие тесты-движения находятся в стадии разработки и постоянного совершенствования. Надо понимать, что главное тут не сами позиции, которые можно взять из партий мастеров и любителей, специально подобрать из учебников шахматной игры, создать самим как небольшие учебные примеры, главное – это сам подход, который делает для детей процесс освоения игры творческим и увлекательным.

Приложение 2

Тесты-движения

Здесь приведены шесть примерных заданий (тестов-движения), которые предназначены для выявления определённых наклонностей учащегося. Справедливости ради, нужно заметить, что не каждого ребенка можно и нужно тестировать таким образом. Необходимо увидеть, когда юный шахматист созреет для их решения, что, в свою очередь тоже является сугубо индивидуальным, и не зависит от года обучения и времени, затраченного учащимся на занятия шахматами.

Рассмотрим две следующие позиции.

Позиция №1.

Белые: Кра2, Лd2, пп. а3, b3, c4, h2.

Черные: Крс5, Фb5, Kd5, пп. а5, а6.

Позиция №2.

Белые: Кра2, Фd2, Лd2, пп. a3, b3, c4, h2.

Черные: Крс5, Фb5, Кd5, пп. a5, a6.

Обе позиции содержат в себе одинаковые тактические возможности. На поверхности лежит двойной удар пешкой с выигрышем коня 1. c4?

В первой позиции после отхода ферзя черных, белые выигрывают коня, но, скорее всего, проигрывают партию. Поэтому им просто необходимо найти выигрывающую серию ударов. А именно: завлечение и лишь затем двойной удар.

1. Л:d5+! Кр:d5

2. c4+ Ф: c4

3. bc! с выигрышем.

Во второй позиции эта операция может показаться маловыгодной.

1. Ф:d5+ Кр:d5

2. c4+ Ф:c4

3. bc Кр:c4

Белые выиграли коня за две пешки. Играя сразу 1. c4 белые приобретают коня даром, но получают ферзевое окончание, которое ещё может доставить не мало хлопот малоопытному игроку при достижении победы.

Очевидно, следует предпочесть первый вариант. Он приносит минимальную материальную выгоду, но включает в себя размен всех фигур и приводит к легко выигранному пешечному окончанию.

Позиция №3.

Белые: Крг1, Фа8, Ch4, пп. a3, b2, e4, f2, g2, h2.

Черные: Кре7, Фd8, Лd4, Кf6, пп. a6, b5, d7, e6, g6, h7.

На первый взгляд у белых два почти равноценных пути к победе:

1) 1. С:f6+ Кр:f6

2. Ф:d8+

2) 1. Ф:d8+ Кр:d8

2. С:f6+ и

3. С:d4

В первом варианте у белых ферзь на ладью, что чисто «математически» больше приобретений второго варианта – лишней слон. Второй вариант, конечно же, предпочтут те, кто любит игру в простых позициях, те, кто более тяготеет к надежности. К тому же первый вариант имеет огромный изъян. На втором ходу у черных есть этюдный ответ, который приносит им победу.

Итак 1.С:f6+?? Кр:f7!!

Обе фигуры белых и обе фигуры черных под боем, но белым грозит мат следующим ходом, и им приходится расстаться с ферзем: 2.С:d4 Ф:a8

и выигрывают уже черные. Из анализа этой позиции необходимо вынести следующее важное понимание. Игрок, проводящий комбинацию (особенно с жертвами) обычно должен учесть при анализе гораздо большее число продолжений, чем игрок, ищущий упрощения игры.

Позиции №4.

Белые: Крг1, Фб3, Ла1, пп. b2, b6, g2, h2.

Черные: Крг7, Фf6, Лf7, пп. c5, d4, g6, h7.

У черных очевидные угрозы. Вот-вот заработает батарея ферзь-ладья по линии «f». Да и пешка d4 – достойный оппонент белой пешке «b». Белых выручает разменная комбинация, которая не приносит им никаких материальных выгод, но обеспечивает победу.

1. Ф:f7+! Кр:f7

2. Лf1!

и

1. Ф:f7+! Ф:f7

2. Ла7

В упрощившейся позиции легко посчитать, что черный король не в состоянии догнать пешку «b», которая становится ферзем. Белый король, напротив, успевает в квадрат черной пешки «d».

Позиции №5 и №6 предназначены для глубокой аналитической работы. Учащийся должен решать их, записывая все показавшиеся необходимыми варианты. Здесь возможно применение бальной оценки решения. За нахождение той или иной «ветки» варианта начисляется определенное количество баллов.

Позиция №5.

Белые: Крг1, Фа8, Сс3, пп. b2, d5, e4, f3, g2, h2.

Черные: Кре7, Фd8, Лd4, Кf6, пп. d7, e6, f7, g6, h7.

Ход белых.

Основная разменная комбинация проста:

1. Ф:d8+ Кр:d8

2. С:d4 и белые должны выиграть с лишней пешкой. Хотя для победы тут еще нужно потрудиться.

Любителям жертв сразу бросается в глаза другой вариант - с двойным отвлечением:

1. d6+! Л:d6+

2. С:f6+! Кр:f6

3. Ф:d8+, выигрывая ферзя за ладью.

Понятно, что черным нельзя бить пешку d6 на втором ходу ни ладьей, ни королем. Их «спасает» отход короля назад.

1. d6+ Крд6 и белые должны идти на размен.

2. Ф:d8+ Кр:d8

3. С:d4

Кажется, что положение на доске мало изменилось по сравнению с первым вариантом, однако положение белой пешки на d6, а не на d5 решает многое: конь оказывается запертым на королевском фланге.

У черных есть три отступления конем, и во всех трех вариантах необходимо рассмотреть детально игру белых на запираение. Варианты начинаются ходами:

1) 1. ... Ке8

2. e5! Кг7

3. g4! ...
- 2) 1. ... Kg8
2. Cg7!
- 3) 1. ... Kh5
2. g3 f6
3. f4 ...

После тщательного анализа этих трех продолжений учащийся должен предложить план выигрыша с использованием проходной пешки «b».

Позиция №6.

Белые: Kpg1, Фh4, Сb2, Кс5, пп. с2, d3, e4, f2, g2, h2.

Черные: Кре7, Фb6, Лd4, Кf6, пп. b7, с6, d7, e6, f7, g6, h7.

Есть два варианта развития событий:

- 1) 1. Ф:f6+! Кр:f6
2. К:d7+ Кpg5 (единственное приемлемое)
3. К:b6 Лb4

Становится очевидным, что остальные отступления королем на втором ходу сразу проигрывали. Ход Кpg7 оставлял ладью под связкой. А после Кре7 ладья попадала под связку на 4-ом ходу: 4. Са3.

Теперь белые должны отыскать спасение:

4. Кс4 b5
5. Сс1+ Кpf6 (h5)
6. Кd2

Второй вариант:

1. Кb3! черная ладья связана, а конь создает дополнительный заслон незащищенной первой горизонтали.

Оба продолжения:

1. Кb3! c5
2. С:d4 cd
3. e5 и
1. Кb3! e5
2. С:d4 ed

3. e5 оставляют белых с лишней фигурой.

А при отходе ладьей черные как будто сохраняют ладью за две фигуры. И тут белые должны найти длинный вариант, ведущий к мату.

1. ... Л b4
2. Ф:f6+ Кpf8 (e8)
3. Фh8+ Кре7
4. Сf6+ Кpd6
5. Фf8+ Крс7
6. Cd8+ Крс8 (b8)
7. С:b6x.

Два последних задания предполагают тщательную аналитическую работу учащегося при рассмотрении вариантов вглубь, а главное вширь, т.е. необходимо предусмотреть все возможные возражения противника и найти правильную игру

на все его реплики. Такие задания предлагаются ребятам 3-го и 4-го года обучения. Но, как показывает практика, и на 2-м году обучения находятся дети, которые имеют способности к решению и анализу такого рода задач. Они обычно предпочитают практической игре решение шахматных композиций, а иногда и сами пытаются составлять простые шахматные задачи. Приведенные выше примеры тестов-движения служат целью лишь показать направление, в котором двигается автор в своём стремлении раскрыть особенности характера и стиля игры своих учащихся.

Приложение 3

Экзаменационные билеты для выпускников 3-го года обучения.

Билет №1

- 1.Рокировка.
- 2.Взятие на проходе.
- 3.Задача 1: мат в два хода с помощью двойного шаха.
Задача 2: на отвлечение.

Билет №2

- 1.Двойное нападение.
- 2.Мат ладьей и королем.
- 3.Задача 1: выигрыш фигуры.
Задача 2: мат в два хода.

Билет №3

- 1.Связка.
- 2.Правило квадрата.
- 3.Задача 1: мат в два хода.
Задача 2: на завлечение.

Билет №4

- 1.Чемпионы мира по шахматам.
- 2.Мат ферзем и королем.
- 3.Задача 1: мат в два хода с помощью двойного шаха.
Задача 2: на отвлечение.

Билет №5

- 1.Завлечение.
- 2.Пат. Разновидности ничьей.
- 3.Задача 1: на сочетание тактических приемов.
Задача 2: мат в два хода.

Билет №6

- 1.Связка.
- 2.Мат двумя ладьями.
- 3.Задача 1: мат в два хода с помощью двойного шаха.
Задача 2: на завлечение.

Билет №7

- 1.Двойной шах.
2. Превращение пешки.
- 3.Задача 1: на отвлечение.
Задача 2: мат в два хода.

Билет №8

- 1.Классификация дебютов.
- 2.Мат двумя слонами.
- 3.Задача 1: выигрыш фигуры.
Задача 2: мат в два хода с помощью двойного шаха.

Билет №9

- 1.Отвлечение.
- 2.Мат ладьей и королем.
- 3.Задача 1: мат в два хода.
Задача 2: на завлечение.

Билет №10

- 1.Связка.
- 2.Мат ферзем и королем.
- 3.Задача 1: на сочетание тактических приемов.
Задача 2: мат в два хода.

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую программу «Основы шахматной игры»

педагога дополнительного образования

Богдановой Светланы Николаевны

Представленная программа обучения отвечает всем основным требованиям, которые устанавливаются обычно для таких программ. Подобных программ написано немало. И всё-таки по-настоящему хорошую программу видно не по стандартным разработкам и методическим пособиям, используемым в ней, а, напротив, по её отличиям, пусть незначительным, от таких же, ей подобных, программ. Именно по таким отличиям можно увидеть творческий потенциал преподавателя, его стремление увлечь детей нестандартным подходом, решить определенные задачи с наибольшим эффектом.

Что касается основной части программы, то она полностью отвечает своему назначению – обучение детей правилам шахматной игры, преподнесение в доступной форме теоретических основ игры во всех стадиях шахматной партии, освоение тактических и стратегических приёмов, развитие самостоятельного творческого мышления каждого обучаемого.

В программе уделено достаточно времени для практического совершенствования полученных навыков, для решения задач и этюдов, для освещения вопросов истории развития шахматной игры и знакомства с выдающимися российскими шахматистами и шахматистами всего мира.

Нельзя не отметить тот момент, что в качестве наглядных пособий используются не только фотографии и картины известных художников, но и наших земляков. Некоторые занятия посвящены разбору творческого наследия татарстанских шахматистов и мастеров шахматной композиции.

С первого года обучения ученики знакомятся с основными правилами проведения шахматных турниров, с положениями шахматного кодекса РФ, являющегося основополагающим документом, регламентирующим поведение шахматиста, а так же ведётся обучение каждого ребёнка азам шахматной нотации, правильной записи шахматной партии. Без этого немыслима турнирная практика любого шахматиста, формирование его спортивных качеств характера. Это необходимо для получения желающими возможности самим читать шахматную литературу и анализировать партии мастеров.

Несколько слов о тестах-движения, представленных в программе и являющихся, конечно же, главной её отличительной особенностью. В них, безусловно, проявляется попытка воплотить в реальность стремление каждого тренера, каждого преподавателя скорейшим образом дать раскрыться ученику, показать своё сокровенное зерно, над ростом которого они и должны трудиться в дальнейшем. Идея применения таких тестовых заданий имеет свою историю, но применение её в программе такого уровня, на такой стадии воспитания шахматиста можно назвать новаторской. Рано пока говорить о каких-то очевидных результатах применения такого методического приёма. Тем более что сами тесты, способы и «дозы» их применения находятся ещё в стадии разработки, доработки и совершенствования, адаптации к возможностям и условиям конкретного творческого объединения.

Несомненно одно – такое движение позитивно. Более того, оно необходимо для развития, как самих педагогов, так и их подопечных.

Директор подросткового шахматного клуба «Алиса»,
кандидат в мастера спорта по шахматам



/Э.В. Пушкин/